**Metarealismus** je realismus rozšiřující klasický přístup ke skutečnosti o možnosti, které zkoumání a zobrazení člověka a přírody otevírá věda a technika.

Humanistická technokracie vrátí i do umění realitu a racionalitu v nové renesanci, navazující na klasickou kulturu, vytvoří pak nové kánony pravdivosti a krásy.

Moderní umění se postupně rozešlo s realitou, postmoderní umění se rozešlo s racionalitou.

Metarealismus umožňuje citaci uměleckých děl v logických souvislostech našeho vnímání a poznání objektivní skutečnosti.

Metarealismus vrací do umění realitu a racionalitu, to znamená renesanci portrétu. Metarealismus umožňuje zobrazit civilizační svět ve kterém portrétovaný žije, stejně tak jako, jeho vlastní svět myšlenkový a citový.

Metarealismus umožňuje zobrazit historické jevy stejně tak, jako celou dnešní zobrazitelnou skutečnost.

Metarealismus v protikladu k postmodernímu umění navazuje na racionální evropskou klasickou kulturu a spojuje tři základy společnosti zformované vědeckotechnickou revolucí: člověka, civilizaci a přírodu.

**Ivan Sedliský**